

НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ДИАГНОСТИКИ

Метод Серийных рисунков и рассказов (Никольская И.М., 2009)

Метод серийных рисунков и рассказов – проективная арт-терапевтическая технология, разработанная И.М. Никольской для диагностики и коррекции внутреннего мира детей от 7 лет.

Использование метода облегчает контакт между специалистом и ребенком; делает зримыми для взрослых значимые проблемы детей и их ресурсы; выявляет процессы адаптации к стрессу; дает ребенку опыт самораскрытия и помогает формированию самосознания; создает условия для отреагирования психотравмирующих переживаний; формирует опыт взаимодействия со специалистом.

Метод серийных рисунков и рассказов – проективная арт-терапевтическая технология, разработанная И.М. Никольской для диагностики и коррекции внутреннего мира детей от 7 лет[1]. Использование метода облегчает контакт между специалистом и ребенком; делает зримыми для взрослых значимые проблемы детей и их ресурсы; выявляет процессы адаптации к стрессу; дает ребенку опыт самораскрытия и помогает формированию самосознания; создает условия для отреагирования психотравмирующих переживаний; формирует опыт взаимодействия со специалистом. В течение одного сеанса ребенку предлагают создать серию проективных рисунков на заданные темы, а затем составить в диалоге с психологом устные или письменные рассказы о том, что на рисунках изображено.

Цель – отражение в продуктах творческой деятельности особенностей внутреннего мира и поведения ребенка: его представлений о себе и окружающих; желаний, стремлений и фантазий; внутриличностных и межличностных конфликтов; психотравмирующих переживаний; механизмов психологической защиты и копинг-стратегий; перспективы будущей жизни.

Результат – осознание и отреагирование ребенком своих проблем посредством их визуализации, вербализации, обсуждения и разделения с другим человеком.

Темы для рисования задаются («навязываются») ребенку психологом.

Обычно они сформулированы от первого лица (содержат местоимения «я», «мой», «мне» и пр.) и эмоционально насыщены (указывают на переживание ряда эмоций и чувств).

После того как сделан рисунок, специалист с помощью уточняющих вопросов побуждает ребенка составить по рисунку рассказ. Он задает вопросы по типу: «Что тут на рисунке происходит?», «Где ты (этот человек) находится?», «Что ты (этот человек) делаешь (-ет)?» «Какое у тебя (у этого человека) здесь настроение?», «О чем ты (этот человек) думаешь (-ет)?» и пр.

При работе с детьми психолог фиксирует свои вопросы и ответы ребенка, при работе с подростками и взрослыми клиент нередко сам дает письменные ответы на вопросы психолога.

Таким образом, рассказы по рисункам создаются в диалоге с психологом. После завершения этой процедуры специалист, ребенок и его родители совместно обсуждают и обобщают проделанную работу (подведение итогов содержания и чувствам).

Источник: <https://forpsy.ru/works/uchebnoe/metod-seriynyih-risunkov-i-rasskazov-nikolskaya-i-m/>

Технология работы на сеансе структурирована и включает три этапа. Определена примерная очередность предлагаемых ребенку заданий.

1 этап. Рисунки и рассказы на тему «Автопортрет в полный рост», «Семейные социогаммы («Моя семья»)), «Если бы у меня была волшебная палочка...». Они позволяют: а) познакомиться с ребенком; б) исследовать его образ-Я, представления о семейном окружении и самочувствии в семье; в) осуществить присоединение за счет обсуждения «безопасной» и насыщенной позитивными эмоциями темы желаний, стремлений и фантазий; г) ввести в работу, то есть создать определенный настрой.

2 этап. Рисунки и рассказы на тему «Я переживаю», «Я боюсь», «Сон, который меня взволновал», «Я об этом не хочу вспоминать». Эти задания несут основную эмоциональную нагрузку и стимулируют проявление интенсивных чувств и воспоминаний. С их помощью выявляют отрицательные переживания и связанные с ними трудные жизненные ситуации, внутри- и межличностные конфликты, механизмы психологической защиты и копинг-стратегии.

3 этап. Рисунки и рассказы на тему «Я такой довольный, я такой счастливый», «Мне 25 лет, я взрослый и работаю на своей работе». Они направлены на снятие возникшего напряжения, дают заряд оптимизма, чувство уверенности в себе, формируют образ позитивного будущего.

Список тем, их число и формулировки можно варьировать с учетом анамнеза, индивидуально-психологических особенностей ребенка и проблематики, выявляемой в ситуации «здесь и теперь». Чаще изменения имеют место на втором этапе. Однако важно соблюдать последовательность вышеперечисленных этапов, продуцирующую у ребенка определенную динамику эмоционального состояния. Задача первого этапа — присоединиться и ввести в работу, задача второго — «заставить» переживать, третьего — вывести из мира переживаний, снять эмоциональное напряжение предыдущего этапа, создать позитивный настрой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Метод серийных рисунков и рассказов как диагностическую процедуру можно отнести к классу проективных методик, которые сосредоточены на выявлении неосознаваемых, трудноконтролируемых и одновременно значимых эмоционально-мотивационных проявлений личности. Метод также является арт-терапевтической технологией, так как изотерапия и литературное творчество — важные составляющие лечения искусством и творческим самовыражением. Кроме того, направленное создание серии рисунков и рассказов — это специфический метод психологического консультирования, использующий особую арт-терапевтическую беседу.

Преимущества арт-терапевтической беседы: конкретность (обсуждаются определенные рисунки); отстраненность (касается не самого клиента и его системы отношений, а клиента, изображенного на рисунке); структурированность (определенная логика); психотерапевтичность (облегчается процесс выражения, осознания и отреагирования скрытых эмоций, проблем и конфликтов).

Приемы ведения арт-терапевтической беседы: построение диалога по рисункам с помощью техники постановки вопросов на основе соотнесения невербального (изображение) и вербального (словесное описание) контекстов; направленное использование письменной речи; введение исходящих из контекста дополнительных заданий; обязательное соблюдение последовательности этапов реализации метода.

Метод серийных рисунков и рассказов используется в работе с детьми, начиная с 6 лет. Он позволяет провести психологическую экспресс-диагностику и коррекцию состояния в течение 40-60 минут. Полученная в форме изображений и текстов информация затем может быть подвергнута глубокому и всестороннему анализу и проверке для вынесения соответствующего заключения.