

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ НУЛЕВОЙ ТЕРПИМОСТИ К ТРАВЛЕ (БУЛЛИНГУ) В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Методические рекомендации для педагогов



Алматы, 2024

Рекомендовано решением научно-методического совета НАО «Национальный научно-практический институт благополучия детей «ОРКЕН» (протокол № 3 от 7 июня 2024г.)

Методические рекомендации по интеграции культуры нулевой терпимости к травле (буллингу) в содержание предметных областей.

Составители: Омарова Г.Б., Калачева И.В., НАО «Национальный научно-практический институт благополучия детей «ОРКЕН», 2024. – с.

В данном пособии представлены методические рекомендации по актуальности внедрения политики нулевой терпимости к правонарушениям, предложены формы интеграции в содержание предметных областей. Раскрываются особенности учебного проекта как средства развития социально-эмоциональных навыков школьников для предупреждения травли (буллинга) ребенка в организациях образования. Пособие предназначено для заместителей директора по воспитательной работе, педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, осуществляющих разработку занятий для родителей в ЦППР.

Содержание

1. Введение. Актуальность внедрения политики нулевой терпимости к правонарушениям
2. Формы интеграции в содержание предметных областей
3. Учебный проект как средство развития социально-эмоциональных навыков школьников для предупреждения травли (буллинга) ребенка в организациях образования
4. Заключение
5. Список литературы и интернет-ресурсов

Введение

Под политикой нулевой терпимости подразумевается негативная реакция общества на любые правонарушения, будь то мелкое хулиганство, несоблюдение закона тишины, мусор в подъездах или же курение в общественных местах. В Казахстане внедряется политика нулевой терпимости к правонарушениям, она может повлиять на доверие граждан к правовой системе чтобы в обществе сократилось количество правонарушений – даже самых мелких.

Нулевая терпимость – это отрицательная реакция на правонарушения.

Атмосфера нетерпимости к мелким правонарушениям – важный шаг в укреплении общественной безопасности, борьбе с преступностью. Она необходима для гармоничного развития отношений в современном мире между культурами, народами и социальными группами.

При реализации принципа «нулевой терпимости» к мелким правонарушениям государственные органы сталкиваются со множеством барьеров, преодоление которых требует значительных усилий и ресурсов. Как правило, эти барьеры обусловлены особенностями социального, культурного, экономического развития казахстанского общества.

Одна из серьезнейших проблем – недостаточный уровень правовой культуры населения. Формирование правовой грамотности казахстанцев, соблюдение и умение применять требования законодательства, совершенствование индивидуального уровня нравственности должны занять значимое место в государственной политике при построении гражданского общества. Государственные структуры, ответственные за реализацию политики в указанном направлении, не всегда осознают и учитывают роль этих факторов в общественной жизни, в связи с чем реализация предпринимаемых мер не приводит к ощутимым результатам.

Травля детей сверстниками (буллинг) – одна из наиболее распространенных проблем в школах, которая существенно увеличивает риск суицида среди подростков, приводит к эскалации агрессии и насилия как в

группе, так и школе в целом, снижению успеваемости, эмоциональным и невротическим проблемам. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 21 декабря 2022 года № 506 «Об утверждении Правил профилактики травли (буллинга) ребенка» возложил организации образования ответственность по принятию действенных мер для устранения проблемы буллинга. Это позволит сохранить психологическое здоровье обучающихся, создать комфортную образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся, которая гарантирует охрану и укрепление физического и социального здоровья обучающихся.

Школьное насилие является серьезной проблемой современной образовательной системы. С травлей учащихся, или буллингом (bullying), можно столкнуться, к сожалению, практически в любой школе. По определению С.В. Кривцовой, буллинг – это повторяющиеся в течение длительного времени агрессивные действия одних детей по отношению к другим. Неравенство сил агрессора и жертвы, повторяемость, острая эмоциональная реакция жертвы – существенные признаки буллинга. Формы школьного буллинга могут быть различными: систематические насмешки (в основе которых может лежать что угодно – от национальности до внешних данных ребенка), вымогательство, физические и психические унижения, различного вида издевательства, бойкот, порча личных вещей и др. Агрессоры чрезвычайно изобретательны. Новейшее их «достижение» – кибербуллинг, т.е. буллинг с использованием электронных средств коммуникации. Побуждать детей к буллингу могут зависть, месть, чувство неприязни, желание восстановить «справедливость», борьба за власть, подчинение лидеру, нейтрализация соперника, самоутверждение и др., вплоть до удовлетворения некоторыми обучающимися своих садистических потребностей. В результате буллинга у жертв насилия наблюдаются следующие нарушения (индикаторы буллинга): проблемы с концентрацией внимания, подавленность, угнетенное состояние, раздражительность, чувство неуверенности, повышенная

чувствительность, боли в желудке, усталость, отсутствие аппетита, бедность социальных контактов, симптомы страха (например, давление в области груди), приступы потливости, боли в спине, в затылке, в мышцах, нарушение сна. В последнее время в СМИ появился ряд сообщений о трагических для жертвы следствиях буллинга: нередки случаи самоповреждений и даже самоубийств.

Основными факторами, объясняющими жестокость одних детей по отношению к другим, являются:

– внутриличностная агрессивность, зависящая от индивидуальных особенностей обучающихся. Она обостряется в период подросткового кризиса личности, а ведь около 60% школьников принадлежат именно к этой возрастной группе:

– предшествующий опыт жизнедеятельности школьников, является шагом в укреплении общественной безопасности, борьбе с преступностью, для чего необходимо преодолеть правовой нигилизм и включить общество в дело охраны общественного порядка.

Основным принципом данной идеи должна стать консолидация всего общества и формирование в нем нетерпимости к любому виду нарушениям. Правомерное поведение каждого из человека в семье, на улице, в коллективе, несомненно, положительно отразится на состоянии законности в целом. Еще раз отметим, что существенную роль на формирование «нулевой терпимости», особенно на первоначальном этапе является активная позиция общества.

Интеграция предметных областей, понимаемая нами как создание нового целого на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (модулей учебного плана, и видов деятельности).

Под интеграцией является общий и многогранный процесс установления связей между информацией, знаниями, науками, а также обеспечение их целостности и единой структуры, охватывающей все компоненты в диалектическом единстве. Интеграционные процессы в

образовании сегодня являются преобладающими в силу ряда объективных причин: современное узкопредметное содержание образовательного процесса не способствует осуществлению глобальной цели образования – обеспечению целостного развития личности. Интегрированное содержание (слияние разнохарактерных знаний, способов деятельности, интеллектуальных технологий) содержит в себе больше возможностей для развития интеллектуальных, творческих, коммуникативных умений обучающихся. Данная технология имеет возможность способствовать интеграции культуры нулевой терпимости к травле (буллингу) в содержание предметных областей.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов обучающихся. Его содержание, обучающая деятельность учителя обращены к личности ученика, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у обучающихся, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам, способности приобретать и развивать умения, навыки, компетентности, которые могут использоваться или трансформироваться применительно к целому ряду жизненных ситуаций.

Интеграция культуры нулевой терпимости к травле (буллингу) в содержание предметных областей в школьной программе играет ключевую роль в формировании позитивного и здорового социального окружения для детей.

1. Интеграция в содержание образовательных программ предполагает включение:

- Заданий и материалов, которые активно включают темы травли и ее последствия в учебный процесс;
- Создание кейсов, историй и сценариев, которые демонстрируют негативные последствия травли и способы ее предотвращения.

1.1. Развитие навыков эмпатии и понимания:

- Организация уроков и дискуссий, направленных на развитие эмпатии и понимания чувств других;

- Использование литературных произведений, фильмов и других искусств для иллюстрации эмоционального опыта жертвы травли и помощи в понимании ее последствий.

1.2. Формирование навыков конфликтного разрешения:

- Обучение учащихся навыкам адекватного реагирования на ситуации травли, включая поиск поддержки у взрослых;
- Проведение ролевых игр и тренингов, сосредотачивающихся на разрешении конфликтов и построении позитивных взаимоотношений.

1.3. Создание безопасной и поддерживающей среды:

- Формирование знаний и умений учащихся, которые запрещают травлю и устанавливают механизмы для ее предотвращения;
- Поддержка межшкольных программ и инициатив, направленных на борьбу с травлей и создание безопасных зон для детей.

Формы интеграции в содержание предметных областей

Выделяют следующие формы организации образовательного процесса на основе интеграции: пластообразная, спиралевидная, взаимопроникающая, контрастная, индивидуально-дифференцированная (творческая).

Пластообразная – наслоение различных видов деятельности (познавательных, художественно–эстетических, игровых, коммуникативных и т.п.), содержание которых пронизано одной ценностью или объектом познания. Например, образ природы (весна) раскрывается в изобразительном искусстве, в его различных жанрах (натюрморте, пейзаже), отображается посредством цвета, света, композиции; в литературе – через художественные средства выразительности в тексте; в музыке – через звуки природы, песни и т.п.

Спиралевидная – содержание, способы деятельности, в которую включен учащийся, постоянно и постепенно нарастают, количественно и качественно изменяются. Познание ценности или объекта при такой организации может осуществляться или от частного (детали) к общему (целому), или от общего к частному в зависимости от уровня познавательного развития учащихся

данного класса в целом. Например, можно сначала оценить красоту пейзажа одного времени года и затем подняться до понимания красоты природы в произведениях литературного, музыкального, изобразительного искусства. *Контрастная* форма строится на диалоге и показе контрастных граней мира, на раскрытии ценности через ее противоположности (добро – зло), познании целого через часть, множества и через единичность. Интеграция содержания в этом случае создает условия для возникновения диалогов культуры, искусства, личностей; стимулирует общение, обмен знаниями между учащимися и педагогом, обеспечивает поиск способов деятельности; побуждает детей к рефлексии, самооценке.

Индивидуально–дифференцированная (творческая) форма – самая сложная форма организации интегрированного занятия: дети самостоятельно избирают деятельность, организуют вокруг себя предметное пространство и общение. Важно научиться переводить ребенка из одного вида деятельности в другой, способствуя развитию его потенциальных возможностей. Средством перевода является продукт, созданный ребенком. Например, из рисунков можно создать композицию, придумать и поиграть в сказку, создать постройку, изучить и обсчитать ее математически и др. Интеграция содержания позволяет учащимся увидеть целостно изучаемый объект и творчески самореализоваться. Высший уровень интеграции содержания может быть охарактеризован как объединение в единое целое содержания образовательных областей начального обучения, организованное по второму уровню интеграции, с содержанием образования, получаемого детьми вне школы, – транспредметная интеграция. Одно из направлений совершенствования обучения в начальной школе – организация и проведение интегрированных уроков. Интегрированный урок отличается от обычного урока. Предметом анализа в нем выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах. При планировании и организации интегрированных уроков мы учитываем следующие условия:

– чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока, потому что объединяются блоки знаний различных предметов;

– при планировании необходим тщательный выбор типа и структуры урока, методов и средств обучения, а также определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности.

Рекомендуем примеры некоторых интегрированных уроков с межпредметной интеграцией. А также остановимся на возможностях интеграции предметов в начальной школе в процессе формирования у учащихся познавательной компетенции. Интеграция в преподавании русского языка с другими предметами. Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Связь между предметами, как отмечают ученые, выражается также и в том, «что один предмет служит как бы инструментом при решении вопросов и задач в другом предмете». Таким предметом для русского языка является, например, английский язык, изобразительное искусство и информатика (из опыта работы).

3 класс. Русский язык и английский язык. Тема урока «Разряды прилагательных в русском и английском языках».

В ходе работы на данном уроке учащиеся, на основе имеющихся знаний о разрядах прилагательных в русском языке, получают новые знания о разрядах прилагательных в английском языке. Путем сравнения и систематизации имеющихся знаний и анализируя изученный материал, учащиеся приходят к выводу, что в русском языке есть притяжательные прилагательные, а в английском – притяжательный падеж. В русском языке есть относительные прилагательные, в то время как в английском языке в роли относительных прилагательных очень часто выступают существительные. Детям предлагаются составить предложения, в которых выражаются их действия по недопущению травли/буллинга своих сверстников.

3 класс. Русский язык и английский язык. Тема урока «Падежи в русском и английском языках».

Изменение слов по падежам в английском языке всегда вызывает сложности у учащихся, так как очень трудно объяснить ребенку, что любое слово будет оставаться неизменным в любом падеже. В русском же языке – наоборот, существительные меняют форму слова в зависимости от падежа, однако падежные отношения между словами в английском языке существуют. Как же они выражаются? Показателем падежей в английском языке служат предлоги, а в русском языке – окончания. Такой вывод могут сделать учащиеся в течение урока при составлении предложений с применением словосочетаний «не обижай», «не дразни», «дружить, но не враждовать».

Таким образом, содержательные и целенаправленные интегрированные уроки вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность, и имеют определенные преимущества при профилактике травли/буллинга:

- Формируют целостную картину мира на основе общечеловеческих ценностей;
- Являются источником нахождения новых связей между фактами в различных предметах, которые противостоят конфликтам;
- Дают возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя для реализации цели воспитания;
- Побуждают к осмыслению и нахождению причинно–следственных связей; – Побуждают к активному познанию окружающей действительности, профилактике травли/буллинга;
- Способствуют интенсификации учебно–воспитательного процесса для решения проблем деструктивного поведения обучающихся;
- Снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разные виды деятельности, что способствует позитивной жизнедеятельности;
- Формируют познавательный интерес учащихся;

- Способствуют формированию умений учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, с применением алгоритма правовых действий;
- Использование различных видов работ поддерживает внимание учащихся на высоком уровне
- Предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся;
- Служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти учащихся;
- Углубляют представление о предмете, расширяют кругозор учащихся;
- Способствуют повышению мотивации учения;
- Урок решает не множество задач, а их совокупность;

5. Образовательное событие как эффективная форма интеграции образовательного пространства. Задачи интеграции способствуют поиску новых форм организации учебно–воспитательного пространства, основанного на единстве обучения и воспитания, содружестве, сотворчестве, а главное – деятельности.

Существует необходимость «оживления» школьного пространства. Предметом педагогической ответственности должен стать не контроль, а организация пространства деятельности школьника и школьного коллектива, в котором он мог бы действовать, проявлять личностную и гражданскую активность, инициативность, творчество. Что такое образовательное событие?

Это понятие, являющееся важной характеристикой образовательного процесса и отражающее основные этапы и закономерности развития образования как фундаментальной характеристики общества, его культурной деятельности; пространство, объединяющее идеи образования и воспитания и образующее образовательную протяженность с образовательными событиями, явлениями по трансляции культуры, социального опыта, личностных смыслов новому поколению. Образовательное событие стало единицей проектирования учебно–воспитательного процесса. Используя

событие как инструмент проектирования, необходимо учитывать, через какие уровни во время события проходит участник, ведь событие разворачивается как преодоление человеком определённых границ, как практических, связанных с осуществлением нового действия, так и границ в мышлении. В основу образовательных событий должны быть положены нравственные ценности. После события что-то должно меняться (например, организация жизни, самоощущение, формы поведения), в конечном итоге это проявится в культуре человека, его поступках. Таким образом, главное условие образовательного события – актуальность и современность, соответствие возрастным и социальным потребностям учащихся. Образовательное событие и есть одна из форм интеграции учебно-воспитательного процесса. Образовательное событие обеспечивает:

- расширение предметного содержания;
- формирование мотивации на учебную деятельность;
- создание условий для самореализации учащихся и презентации продуктов их проектной и творческой деятельности;
- развитие организаторских способностей через привлечение учащихся к различным формам деятельности;
- развитие коммуникативных навыков через работу в разновозрастных группах; – воспитание уважительного отношения к традициям, все это и есть универсальные учебные действия, сформированность которых позволит ученику продолжить образование и личностное развитие. Основная концепция образовательного события – создание единого образовательно – воспитательного пространства без возрастных ограничений и без деления форм деятельности на учебную и воспитательную. Основным принцип образовательного события: от сотрудничества – к содружеству, от содружества – к сотворчеству и соуправлению. Основная форма реализации – деятельностная среда. Само слово «событие» предполагает, что-то исключительно важное, интересное, увлекательное, требующее напряжения

эмоциональных и интеллектуальных сил, оставляющее след в душе надолго.

Преимущества этого метода очевидны:

- есть гарантия в получении новых знаний учащимися, не предусмотренных программой;
- приобретается опыт совместной деятельности учащихся и педагогов;
- это прекрасный способ мотивации для развития познавательного интереса; – ребенок получает навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций;
- ребенок учится самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии;
- каждый ребенок включён в деятельность, которая имеет культурологическое содержание и которая ему по душе. И, наконец, образовательные события способствуют воспитанию уважительного отношения к природе, истории и культурным традициям страны. Таким образом, образовательное событие – прекрасный способ, интересно организовать школьную интеллектуальную жизнь.

По поручению Министерства просвещения Республики Казахстан, в соответствии с пунктом 8 Комплексного плана по защите детей от насилия, превенции суицида и обеспечения их прав и благополучия на 2023-2026 годы коллективом НАО ННПИБД «Өркен» разработана Программа профилактики травли (буллинга) обучающихся в организациях образования «ДосболЛІКЕ».

Целью проекта является создание в организации образования системы профилактики и эффективного противодействия травле (буллингу).

Программа основана на принципах нетерпимости по отношению к травле, поддержке членов детского коллектива, в отношении которых проявляются признаки буллинга через усилия педагогов, учащихся, родителей, сотрудников школы должны быть направлены на создание благоприятного социально-психологического климата, развитие культуры нетерпимости к насилию. В качестве эффективного инструмента в программе ведущая место отводится проектной деятельности для социально-

эмоционального обучения, позволяющий учащимся работать в команде, учиться совместно решать жизненные и академические проблемы.

2. Учебный проект как средство развития социально-эмоциональных навыков школьников для предупреждения травли (буллинга) ребенка в организациях образования

Одним из актуальных направлений развития современного школьного образования является широкое внедрение проектной и исследовательской деятельности. О том, как эффективна проектная деятельность в плане обучения, сказано много, о воспитательном аспекте – значительно меньше. Вместе с тем проектная деятельность сама по себе несёт большой воспитательный потенциал, который заключается в следующем:

- Проекты предполагают самостоятельность учащегося в такой степени, на какую он максимально способен на текущем уровне развития. Работа в таких условиях способствует росту мотивированности, инициативности, ответственности, раскрытию творческих способностей.

- Актуальность темы проекта способствует изменению отношения к процессу обучения в целом, когда учащийся воспринимает её не как бесполезную обязанность, но как возможность проявить себя, сделать что-то необычное, выйти за рамки школьной программы. Полезным может оказаться даже отказ от поощрения ученика оценками, в результате чего последний будет искать внутреннее, нравственное подкрепление и мотивацию для своей работы, убеждать себя и понуждать к работе. Поэтому тема работы должна быть непременно интересна для учащегося.

- Завершающее работу над проектом выступление на конкурсе или защита проекта перед аудиторией означает необходимость проявить такие качества личности, как собранность, смелость, умение концентрироваться, командное взаимодействие, и служит мотивом для работы над речью, внешним видом, поведением.

- Чаще всего воспитывают сама тема проекта и его направленность. Темы, интересные подросткам, чаще всего связаны с общественной жизнью,

ведь в этом специфика данного возраста – особая направленность на социум. Поэтому, сами того не осознавая, подростки включаются в процесс самовоспитания.

Исходя из указанных особенностей проектной и исследовательской деятельности как средства воспитания, для достижения максимального воспитательного эффекта, развития социально-эмоциональных навыков (СЭН) необходимо придерживаться следующих принципов: грамотное участие взрослых, подбор наиболее интересной учащемуся темы для ведения исследования, мотивация к работе, организация работы в разных формах, их чередование (один проект – индивидуальный, другой – групповой), тщательная подготовка к моменту презентации проекта.

Достаточный уровень развития СЭН – важнейшее условие предупреждения такого опасного явления, как травля (буллинг) ребенка в организациях образования, развития нулевой терпимости к травле в школьной среде.

Социально-эмоциональные навыки непосредственно связаны с качествами личности, с ее мыслительными и социальными навыками. Мыслительные качества: умение творчески подходить к процессу работы и образу результата; умение системно мыслить; умение работать с большими объемами информации; организаторские навыки; умение планировать свою деятельность и деятельность группы; умение ставить задачи, контролировать достижение результата; умение прогнозировать ситуацию; эмоциональный интеллект; умение управлять собой и своим временем; умение эффективно взаимодействовать с людьми; умение повести людей за собой. Социальные навыки: умение проявить инициативу; умение быстро принимать решения; умение взять ответственность за свои дела и за работу группы; высокая мотивация к достижению результата и к организации деятельности; стремление к развитию и успеху.

Рассмотрим некоторые возможности педагога в формировании важнейших коммуникативных навыков в ходе выполнения учебного проекта.

Начнем с выбора темы проектной работы. Какова может быть технология выявления реального запроса учащегося? Казалось бы, что здесь сложного – спросил и получил ответ. Однако на практике все не так однозначно. Зачастую ученик понимает, что ему нужно, но не может перевести свои желания в задачу. Конечно, педагог может предложить свою тему, а к ней – цели, задачи и даже показать дорожную карту проекта. Но тогда это будет проект наставника, сделанный руками ученика, и развития самого ученика в таком проекте будет недостаточно. Существует технология, состоящая из поэтапного задавания вопросов, которая призвана выявить реальный запрос человека. Первыми задаются открытые вопросы (те, на которые не ответишь – да или нет).

После того, как ситуация проясняется, идут уточняющие или альтернативные вопросы, а затем пересказ. Приведем пример. К педагогу пришла ученица 10-го класса с просьбой о включении ее в проект. Девочка мало проявляла себя в классе, близких друзей у нее не было. Тема проекта была ею сформулирована так – хочу сделать проект о спорте. – О каком именно спорте? – О спорте для здоровья. – Для какой аудитории будет твой проект? – Для моих сверстников. – Планируешь ли ты проводить опросы? – Да, это было бы интересно. – Ты будешь исследовать мнения какого числа и какого пола твоих сверстников? – Наверное, только девочек моего класса. – То есть ты планируешь исследовать, какие тренировки используют девочки твоего класса? (уточнение) – Наверное. Я могла бы предложить свой взгляд на тренировки, потому что много лет занимаюсь пятиборьем и знаю, как правильно тренироваться, чтобы улучшить самочувствие и фигуру. – Правильно ли я понимаю, что твой проект будет содержать исследование запросов на тренировки у твоих одноклассниц, а результатом станет программа тренировок, которую ты предложишь? (пересказ). В итоге ученица провела опрос и предложила программу не только тренировок (которые сняла на видео), но и рационального питания для своих сверстниц. Что произошло? Благодаря учителю у десятиклассницы появился свой круг общения, где у всех

были общие интересы. В этой группе у девочки и авторитет, и своя роль, близкие всем темы для разговоров, планы на будущее.

Представляем вам таблицу, где представлены правильные и неправильные стили коммуникаций по выявлению запроса. Обращаем внимание на то, как благодаря вопросам учителя можно не только выявить у учащегося потребность в теме исследования, но и побудить к общению, а значит, создать пространство для коммуникации.

Правильно	Неправильно
Задавать вопросы	Слишком много говорить
Слушать	Перебивать
Сделать краткое резюме	«Разбавлять своими аргументами»
Строить отношения на общих интересах	Спорить, придирается к мелочам, говорить с сарказмом, обвинять
Делать упор на соглашении	Делать упор на разнице взглядов
Строить взаимоотношения на идеях другой стороны	Выдвигать слишком много контрпредложений
Описывать свои чувства (Я очень рад/огорчен)	Использовать фразы–раздражители (Ну, знаешь ли; Честно говоря; Мне виднее; Мое предложение лучше)

Что дает правильное поведение наставника? Оно является примером позитивного общения, учит юного исследователя вести себя с уважением к собеседнику, раскрываться в ходе общения.

В вопросе развития социально-эмоциональных навыков считаем важным остановиться и на этапе отбора участников для успешного проекта. Он происходит по нескольким принципам. Участники должны хорошо знать друг друга. Это не значит, все они из одного класса, но увлеченность идеей служит в данном случае объединяющим фактором. Успех по школьным предметам имеет значение, но не является решающим. Если участники плохо

находят общий язык, то необходимо поставить перед ними несложную задачу, которую они смогут решить совместно, при этом не уйдя в еще больший конфликт. Важно установить сотрудничество в решении оперативных вопросов.

Если планируется продолжительный по времени проект (более 2 месяцев), то в первую неделю следует дать детям тему для ознакомления и предложений и посмотреть, кто и с каким усердием выполнил задание. По результатам первого пробного действия часто можно понять, как ребенок в будущем проявит себя в проекте и какую роль ему отвести. С самой первой встречи по проекту его участникам разъясняются некоторые правила научной деятельности. Ведение дневника и подробные записи своих идей, мыслей, происходящих действий, а также определение вопросов, которые необходимо решить к следующей встрече, являются важнейшим условием. При этом обязательно выбирается ответственный за ведение дневника. В противном случае при возникшей ситуации потери данных или любой другой важной информации спросить будет не с кого. А иногда это может привести к нарушению сроков проекта (особенно если они четко обозначены) или будет грозить возможности реализации проекта. Желательно, чтобы дневник вел человек придирчивый к мелочам, педантичный. Вообще распределение ролей в группе облегчит жизнь всем участникам, ведь они будут знать, у кого и что можно спросить. Кто-то ответственен за подбор материалов для работы, кто-то за составление плана на предстоящее дело, один строит графики, другой моделирует. Если в каком-то пункте пойдет сбой, учащиеся сами смогут выявить, где он произошел, и не перекидывать вину друг на друга. Все это способствует выработке ответственности – важнейшему условию развития СЭН.

Если работа групповая, то выбирается капитан команды. Для облегчения обмена информацией создается новая электронная почта, доступная для всех участников проекта, а вся информация, которую участники находят в процессе работы над проектом, хранится и корректируется в

облачном сервисе. Так у каждого проектанта будет последняя версия отчета или необходимой литературы. Также создается общая беседа в социальной сети, что позволяет легко поддерживать связь со всеми участниками команды, особенно при отсутствии возможности встречи. Благодаря такому подходу вырабатывается культура общения в социальной сети, учащиеся усваивают стандарты делового, конструктивного общения.

На первом занятии необходимо объяснить учащимся суть проблемы проекта, либо (если тема не слишком сложная) предоставить возможность им самим разобраться в вопросе. В последнем случае будет видно, какими литературными источниками пользовались дети, и это поможет выявить недостоверность информации, если такое имеет место. При возникновении подобной ситуации следует сделать акцент на способах поиска достоверных источников информации, научить пользоваться базами данных научных публикаций. На данном этапе можно активизировать взаимопомощь – важнейшее условие для развития СЭН. Возможно, у неуверенного в себе человека работа с источниками получается лучше, чем у других, и можно поручить ему поделиться своим умением с участниками проекта, что будет способствовать укреплению авторитета.

На начальном этапе реализации проекта необходимо тщательно распределить роли участников, при этом давая одни и те же задания поочередно разным проектантам. Это даст возможность в дальнейшем компенсировать отсутствие участника по каким-либо причинам. Другой участник сможет успешно заменить временно отсутствующего. Необходимо настроить учащихся на то, что результат не с первого раза может быть удовлетворительным. При неудаче следует попробовать действовать сразу в нескольких направлениях: часть команды может пытаться исправить или модернизировать уже собранную конструкцию, разрабатываемую модель и т.д., а другая будет с нуля пробовать создать новое. Часто участники проекта в этот момент подключают свою фантазию и начинают выдвигать гипотезы и теории, почему что-то пошло не так. И здесь может неожиданно проявить себя

тот, кто оставался в тени, если учитель поручит ему устранить ошибки. В этой ситуации учителю важно негласно поддержать ученика, подсказать ему пути нахождения решения, если в этом возникнет необходимость. Такой подход ведет к развитию уверенности в себе. В случае успеха у человека появляется вдохновенное желание поделиться результатом с одноклассниками, а это развивает навыки позитивного общения, умение высказывать свое мнение.

Для реализации проекта следует подключать все возможные ресурсы. Одним из эффективных путей развития СЭН учащихся является сотрудничество с вузами, т.к. большую помощь в реализации проектов могут оказать студенты-волонтеры. Волонтерское движение приобрело на сегодняшний день небывалый размах: сотни студентов пришли в школы. Они становятся настоящими лидерами учащихся в исследовательской деятельности, являя пример позитивного делового общения. Привлечение к участию в проекте волонтеров – это возможность создания пространства коммуникативного разнообразия, открытия коммуникативных возможностей для школьников. Студенты-волонтеры могут передать детям навыки проведения экспериментов, интервью, ведения научных записей, поиска достоверных источников, установления деловых контактов и др.

Благодаря участию волонтеров может быть усилена познавательная и практическая деятельность, которая может выразиться в проведении тренингов, кейс-стади, деловых и ролевых игр, знакомства с новой информацией. Таким образом волонтеры могут передать имеющиеся у них навыки, направить своих подопечных, укрепить сотрудничество в реализации коллективных и групповых задач проектной работы.

В команде всегда будут выделяться ребята наиболее активные и тихони, которые стараются спокойно отсидеться в стороне. Последних необходимо привлекать для несложной, но интересной работы, чтобы они видели свою значимость. При этом более активные будут видеть, что работает вся команда, иначе могут возникнуть конфликты и негативные отношения в группе.

Руководитель проекта может предложить волонтеру не просто следить за ходом реализации проекта, его соответствии цели и задачам, участвовать в коллективной созидательной деятельности, но и не допускать пассивности отдельных участников, побуждая их к сотрудничеству личным примером.

Необходимое условие успешной работы по проекту – ясное понимание каждым участником цели деятельности и критериев достижения результатов. Задача учителя – помочь определить эти критерии. Обработка полученной информации – это прежде всего её понимание, сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи. Участникам проекта потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения, т.е. осуществлять рефлексию по поводу собственной деятельности.

Главные выводы, которые предстоит сделать учащимся – это открытия о своих возможностях не только в изучении проблемы, поиске ответов на вопросы, возможности сделать открытия, но и эффективности командной работы, созидании на почве единых целей.

К вопросу оценки коллективных результатов важно подойти творчески, чтобы публично прозвучали достижения и победы учащихся, их вклад в общее дело. Вместе с тем следует отметить, какие проблемы остались, и наметить пути их решения.

Такой подход будет способствовать глубокому осмыслению проекта, неформальному подходу к его реализации и осознанию личной ответственности за достижение результата.

На этапе обобщения проектной работы производится структурирование полученной информации и интеграция полученных знаний, умений, навыков.

Учащиеся систематизируют выявленные данные; объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов и презентацию результата.

Учителю необходимо помогать учащимся обмениваться знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ, предоставить им максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому участнику раскрыть свой творческий потенциал. Процесс обобщения информации важен и потому, что каждый как бы «пропускает через себя» полученные всем классом (группой) знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в подготовке результатов проекта.

На этапе представления итогов работы учащиеся осмысливают собственные открытия и способы достижения результата; рассматривают возможности творческой презентации проекта. При этом желательно не просто продемонстрировать выводы, но и описать приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация и приобретенные знания и умения; рассказать о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Любая форма презентации является творческим процессом, в ходе которого учащиеся не просто приобретают навыки представления итогов своей деятельности, а и учатся позитивно общаться, демонстрировать свои способности, сильные стороны личности.

С точки зрения развития СЭН во время презентации участники проекта должны иметь возможность продемонстрировать свой вклад в результат, что способствует дальнейшей мотивации на сотрудничество.

Одним из важнейших навыков наставника, которые способствуют развитию СЭН, является умение предоставлять эффективную обратную связь как представление полной картины действий учащегося в конкретной ситуации. Использование критики действий ученика снижает его мотивацию к работе, а вот умение применять правила предоставления обратной связи позволяет не только мотивировать на дальнейшую работу, но и способствует максимальной самостоятельности ученика в решении задач, укреплении его веры в себя, повышению самооценки. Например, руководитель проекта говорит: «Не работает мотор? Так это потому, что ты не так подсоединил

провода! Кто же так делает!» Из этой информации ученик выяснит, что он неверно подсоединил провода. И это не обратная связь, так как эта информация лишь отрицательно повлияет на развитие самооценки ученика. Обратная связь – это методика бесконфликтной критики, направленная на то, чтобы учащийся сам захотел изменять свое поведение. Выделяют три этапа обратной связи: описание ситуации, о которой предоставляется обратная связь; описание своего отношения к этой ситуации и ее последствий; пожелания по поводу дальнейших результатов действий собеседника в аналогичных ситуациях, способы повышения эффективности работы. Правильнее будет сказать: «Не работает мотор?». 1. Давай разбираться. Расскажи, как подключал провода. 2. Значит, ты подключал в такой последовательности, жаль, что ты не учел (такие-то) моменты. 3. Давай договоримся, что в следующий раз, прежде чем подключать, ты внимательно прочтешь мои рекомендации.

Самое интересное, что зачастую уже на первом этапе учащийся, рассказывающий о ходе своей работы, самостоятельно находит свою ошибку. Принципы обратной связи предполагают следующее:

1. Сбалансированность и позитивная направленность. Ученик должен почувствовать, что обратная связь помогает ему учиться и развиваться. Излишне критичная может демотивировать, но и слишком позитивная может быть воспринята как опека, что тоже не располагает к развитию. Обратная связь должна сочетать в себе описание положительных моментов и «точек роста» для ученика. Сбалансированность обратной связи состоит в том, чтобы сделать ее приемлемой для ученика, вдохновить его на интеллектуальный и личностный рост.

2. Конкретность. Обратная связь – это не дискуссия о том, сказал или не сказал ученик что-либо, сделал или не сделал. Наставник всегда должен обращаться к конкретному факту или действию. Стоит избегать обобщающих фраз, например, таких, как «ты всегда...», «ты опять...» и других. Обратная

связь касается того, *что* было сделано и сказано и *как*, но не *почему*. Догадки о чьих-то мотивах привносят атмосферу недоверия и враждебности в беседу.

3. Направленность на поведение, без оценочность. Предоставляя обратную связь, следует концентрировать внимание на поведении ученика, а не на его личности. Наставнику следует говорить о действиях ученика, а не о том, что наставник думает о самом ученике. Неправильно: «Ты болтлив сверх всякой меры!» Правильно: «Во время проведения обсуждения у каждого одинаковое время для выступления». Первая фраза – просто оценка черты характера. Вторая же – оставляет место для изменений. Наличие оценки в высказывании снижает объем восприятия информации и вызывает сопротивление сказанному. После оценочного высказывания наставника, ученик может психологически «закрыться» и не воспринять, что именно было сделано не так. Наставнику нужно включить ученика в процесс, а не выключить его критикой.

4. Своевременность. Принцип положительного подкрепления – один из ключевых в обучении, и своевременно предоставить обратную связь – это лучшее, что может сделать наставник: «Сегодня ты всю работу выполнил качественно и самостоятельно». И совсем не эффективно, когда учитель неделю спустя вспоминает, что сделанная учеником работа произвела на него впечатление.

5. Активность. Лучше всего человек обучается, когда сам отвечает на поставленные вопросы. Наставник должен дать ученику шанс исправить ошибки самостоятельно. Правильно: «Как ты сам оцениваешь свою работу на этом этапе? А что можно было бы здесь сделать по-другому? Какие есть идеи?»

Правильно выстроенная обратная связь в ходе работы над проектом предполагает развитие и навыков исследователя, и адекватной самооценки. Именно адекватная самооценка, т.е. способность доверять своим чувствам и опираться на них, креативность, независимость, готовность признавать свои ошибки и исправлять их, великодушные, гибкость, способность вести диалог и

сотрудничать характеризует достаточную степень готовности личности к позитивному общению с другими людьми.

Учитывая вышеизложенное, педагогу – руководителю проекта следует учитывать в своей деятельности следующее.

1. Постоянно мотивируйте учащихся. Ищите новые внутренние и внешние формы мотивации.

2. Глубоко изучайте индивидуальные особенности участников проекта. Это необходимо учитывать при объяснении материала, при выдаче заданий, формировании групп, подведении итогов.

3. Готовьте разные виды заданий с разным уровнем трудности. Учащийся с более высоким потенциалом должен получить более трудное задание для своего развития и для возможности помочь другому. Применяйте и общие задания для всех, и индивидуальные для конкретного ученика.

4. Подталкивайте вперед тех, кто хотя бы робко проявил себя, создавая поле конкуренции идей, решений.

5. Поощряйте учащихся, подчеркивайте их индивидуальность.

6. Создавайте ситуации успеха, радости, перспектив развития.

7. Учите выражать свои чувства, проговаривать их. Акцентируйте внимание на лучших решениях.

8. Оценивайте результаты, поступки, продукты деятельности учащихся. Создавайте условия для оценки работ самими проектантами.

9. Учите оценивать свою работу на основе сформулированных критериев, параметров. Развивайте саморефлексию, аналитические способности. Задавайте вопросы: «Почему ты так считаешь?», «Что ты почувствовал, когда пришел к данному выводу, решению?».

10. Показывайте учащимся пример. Явно демонстрируйте свою профессиональную и личностную позицию по сложным вопросам. Учите проектантов видеть позитив в любой ситуации, признавать свои ошибки и определять пути к их устранению.

Все сказанное позволяет отнести проектную деятельность к разряду наиболее эффективной в развитии социально-эмоциональных навыков, важнейших качеств личности, так как предполагает возможность преобразования окружающего мира, формирования мировоззрения, активной жизненной позиции.

Проявляя себя индивидуально и в группе, пробуя свои силы, используя свои знания, совершая открытия, показывая публично достигнутый результат, учащийся вырабатывает:

- ✓ готовность нести ответственность за собственные слова и действия;
- ✓ понимание значимости позитивного общения;
- ✓ навыки взаимодействия, коммуникации, самовоспитания, саморефлексии.

Эти качества являются важнейшими составляющими общей культуры личности, что проявляется в уважении к себе, окружающим, понимании ценности каждого человека. В условиях увлекательного поиска все внимание учащихся переключается на решение поставленных задач в сотрудничестве с другими людьми, что исключает саму возможность травли, мотивирует на дальнейшее позитивное взаимодействие.

Таким образом, использование метода учебных проектов в педагогической работе определяется широкими возможностями формирования благоприятной, творчески и коммуникативно насыщенной среды для социально-эмоционального развития современного школьника.

Интеграция культуры нулевой терпимости к травле в содержание предметных областей, не только способствует формированию позитивного социального окружения в школе, но и обеспечивает эффективное обучение социальным и эмоциональным навыкам, необходимым для успешной адаптации в современном мире.

Заключение

Важно создать поддерживающую атмосферу, в которой участники могут открыто обсуждать эмоции и идеи, а также получать обратную связь от

тренера или других участников. Результат интегрированного обучения проявляется в развитии творческого мышления обучающихся. Оно способствует не только интенсификации, систематизации, оптимизации учебно–познавательной деятельности, но и овладению грамотой культуры (языковой, этической, исторической, философской). А тип культуры определяет тип сознания ребенка, поэтому интеграция нулевой терпимости к травле чрезвычайно актуальна и необходима в современной школе. Исследования показывают, что межпредметные связи на этапах включения их в познавательную деятельность ученика играют роль пускового, побуждающего стимула. Знания, полученные в результате предшествующего опыта, становятся регуляторами его познавательной активности.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. <https://informburo.kz/stati/politika-nulevoi-terpimosti-beznakazannym-ne-ostanetsya-nikto>
2. prokuror.gov.kz
3. <https://orken-instituty.kz/ru/login>
4. Баширова Ж.Р. Развитие университетского образования в аспекте подготовки преподавателя высшей школы. Монография. – Алматы: АГУ им. Абая, 2003. – 160 с.
5. Касен Г.А. Личностно-ориентированный, проектный и проблемно-ориентированный подходы в обучении: методические рекомендации / Г.А. Касен, А.К. Мынбаева, З.М. Садвакасова – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 78с.
6. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. М.: Академия, 2017.
7. Лазарев Т. Проектный метод: ошибки в использовании. Первое сентября. 2015. N 1. С. 9-10.
8. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении. Молодой ученый. 2015. N 5. Т.2. С. 148-151. 5. Покушалова Л.В. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов технического вуза // Молодой ученый. 2015. N 4. Т.2. С. 115-117.
9. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции. М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2017. С. 132.
10. Гришаева Н.А. Буллинг в школе.// Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015.

11. Руллан Э. Как остановить травлю в школе. Проблема моббинга. — М.: Генезис, 2012.

12. Е.С. Коноваленко, Е.В. Ямпольска "Психологическое исследование проблемы буллинга" – в этой книге представлены различные аспекты проблемы буллинга в современном обществе, включая его диагностику и последствия.

13. О.В. Куприянова "Профилактика жестоких форм детского и подросткового общения" – книга, которая затрагивает проблему буллинга и предлагает методы его диагностики и профилактики в школьной среде.

14. Е.Н. Орлова, А. Н. Андрианова "Психологическая помощь в школе: справочник педагога и психолога" - этот справочник, подготовленный, содержит разделы о проблеме буллинга, включая методики его диагностики и рекомендации по преодолению.

15. А. А. Большакова, С. А. Муравьева "Профилактика и коррекция агрессивного поведения детей и подростков" - книга под редакцией, которая также содержит разделы о буллинге и его диагностике.

16. В.Б. Бондаренко "Школьный буллинг: теория, диагностика, коррекция", "Психологическая наука и образование", которая предлагает обзор современных теорий и методик диагностики буллинга в школьной среде.

17. Т.В. Кунигель психологический тренинг «Активизация внутренних ресурсов подростка» - книга для психологов, педагогов, социальных работников.

18. Е. Оксанен «Атлас эмоций» Путеводитель по миру человеческих чувств – книга о том как развить эмоциональный интеллект.

19. М.Ю. Михайлина, М.А. Павлова «Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях» профилактика, технологии, консультирование, занятия, тренинги.

